

ARANDU

PRINCEPE DE LA SELVA

50

¡NUNCA HABER
VISTO ANIMAL
MAS TERRIBLE
EN LA SELVA!

Colombia \$ 5.00
Venezuela Bs 1.00
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EN COLOMBIA

ESCUCHE SU RADIONOVELA



ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

*...en 1.977
de Lunes a
Viernes por*



Otro producto de



ARANDU, el príncipe de la selva. No. 50

(C) 1.970. Derechos reservados. Autor: Armando Cuoto. Título Propiedad de: Editora RA CA NA S.A. Méjico. Revista semanal Editada por Grupo Editor Colombiano Ltda. (GRECO) Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Apdo. Aéreo 15188 Télex No. 044-883 Bogotá D.E. Derechos exclusivos reservados para Colombia, Venezuela, Ecuador, Chile, Perú y Bolivia. Gerente General: Pedro Vargas G. Director: Fernando López Gallego. Dirección Comercial: Leonor Puentes A. Ventas Publicidad: Amanda N. de Hernández. Diagramación: Henry Vithery. Distribución Grupo Andino: Distribuidora Panorama S.A. Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Bogotá D.E. En Bogotá y Cali: Distribuidora Meridiano S.A. Barranquilla: Librería Nacional. Medellín: José García Baylles.

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

ARANDÚ Y TOLOAMBA, HAN SIDO DEJADOS POR EL HECHICERO Y TAHUAMPI, CON UNOS CUEROS ATADOS A LA CABEZA, QUE AL SECARSE, ENCOGERÁN, HACIENDO QUE ESTALLEN SUS CRÁNEOS.



SENTIR QUE CABEZA ROMPERSE... PRESIÓN DE CUERO SER INAGUANTABLE.

MI CABEZA TAMBIÉN VA A SALTAR EN PEDAZOS.



MIENTRAS, SANDRA, A LA QUE EL LOBO DE TIKOA HA SUMINISTRADO EL BREBAJE QUE LE HACE PERDER LA VOLUNTAD, LOS GUÍA DÓCILMENTE.



JACK SE ENFURECE PORQUE LA ACARICIA EL LOBO DE TIKOA; CUANDO ÉSTE VA A CASTIGAR LO, ALGO APARECE QUE LOS LLENA DE TERROR.



INCREÍBLE... ¡ ES UNA
BESTIA PREHISTÓRICA !



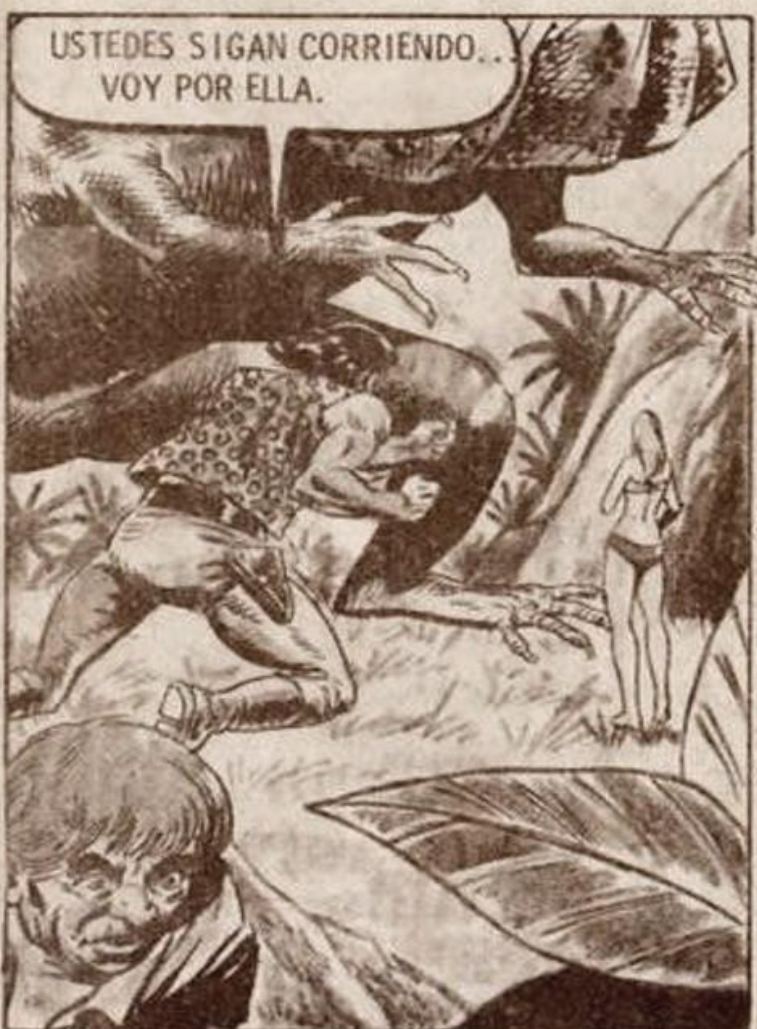
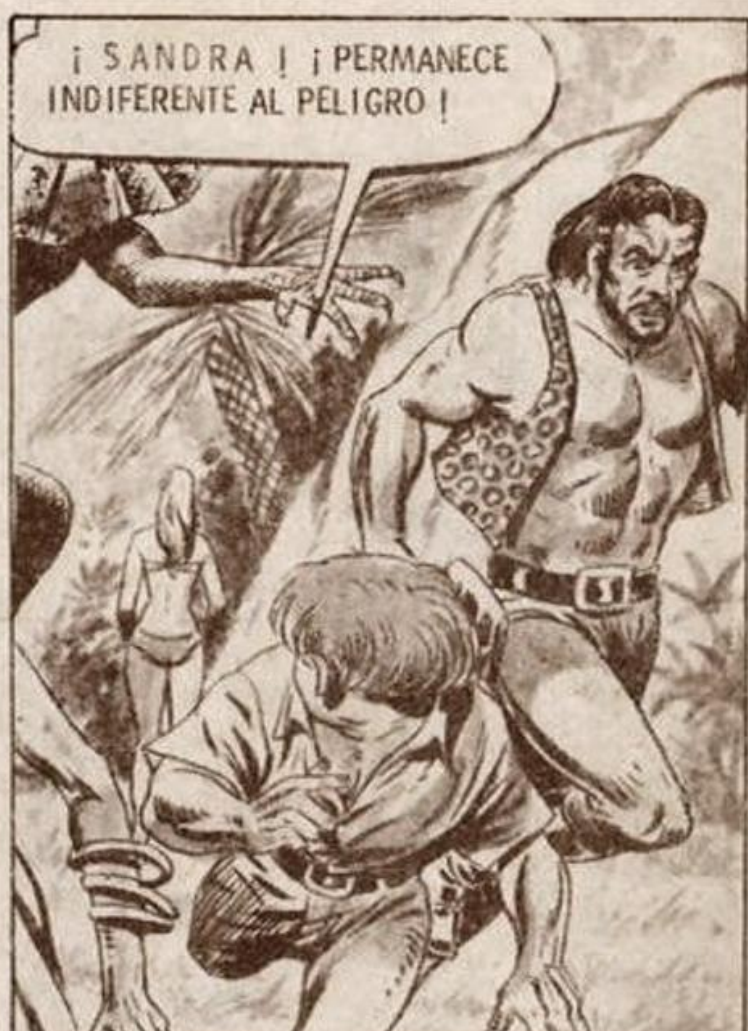
ES UN SER DE
PESADILLA.

¡ CREO QUE ESTA-
MOS SOÑANDO !



NINGÚN SUEÑO... ES UN DRAGÓN 'CLAMIDOSAURIO'.
ES TAN FERÓZ, QUE HASTA GOTEA SANGRE POR LOS OJOS.





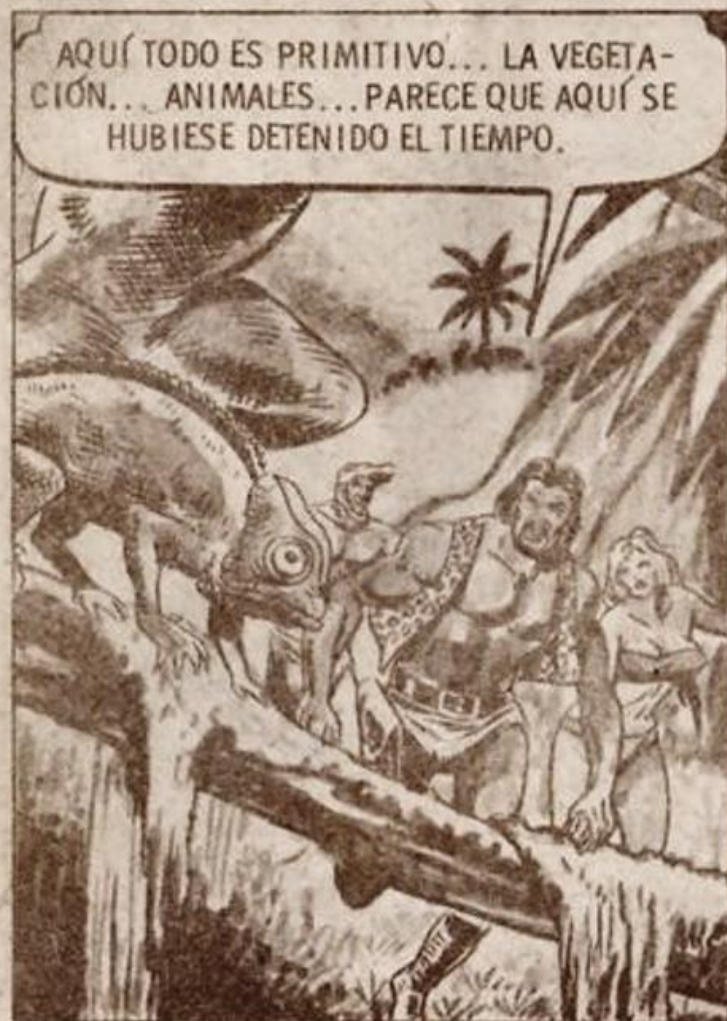
MÁS DE PRISA... ¡YA CASI
NOS ALCANZA!



ESTÁ FURIOSO... SUS COLETAZOS SON TAN
TERRIBLES, QUE DERRIBAN LOS ÁRBOLES.



AQUÍ TODO ES PRIMITIVO... LA VEGETA-
CIÓN... ANIMALES... PARECE QUE AQUÍ SE
HUBIESE DETENIDO EL TIEMPO.



¡ A A AAAAAYYYYYYYYY !



LO HA ENGULLIDO DE UN GOLPE... COMO
SI FUERA UN INSIGNIFICANTE BOCADO.



MÁS DE PRISA
O NOS EXTERMINA-
RÁ A TODOS.

¡AAAAAHHHHHHH!



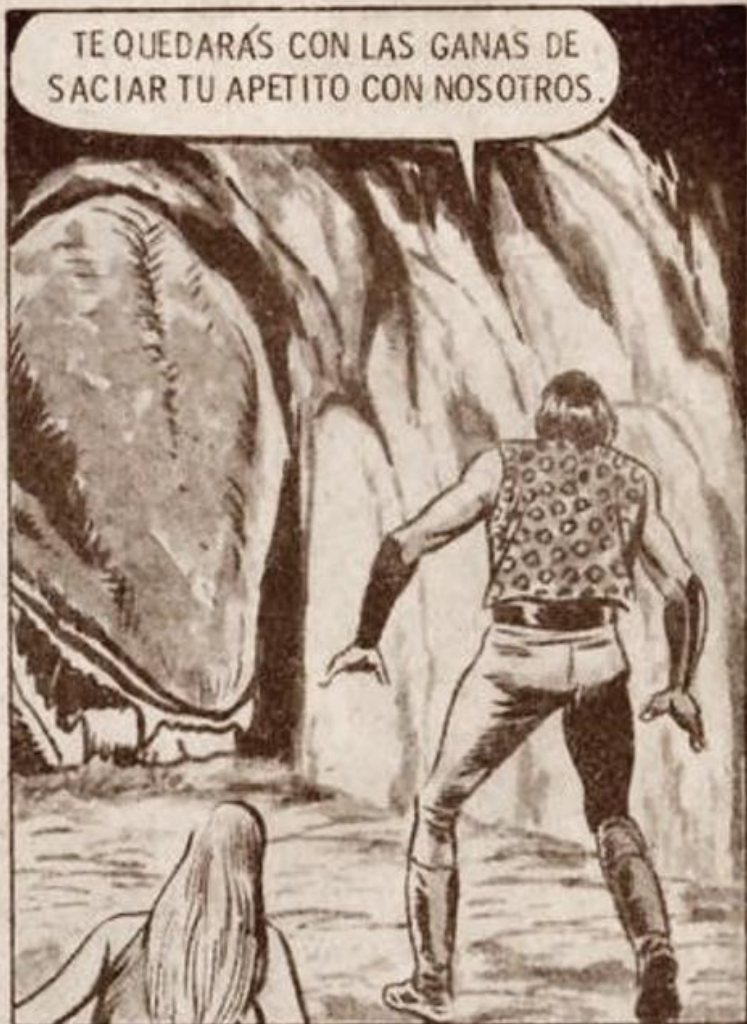
MIREN... ¡ENTRE LAS ROCAS
HAY UNA CUEVA!



EN ELLA ESTAREMOS
A SALVO...

NO PUEDO DAR
UN PASO MÁS.





LAS BALAS NO LE HACEN DAÑO... ES COMO SI LE CLAVARA SIMPLES ALFILERES.



¿QUÉ HACEMOS ?
¿CÓMO VAMOS A SALIR DE AQUÍ ?

HE LEÍDO ACERCA DE LA VIDA DE LOS ANIMALES PREHISTÓRICOS.



ESTE DRAGÓN, ES TAN TENAZ, QUE PUEDE PASARSE SEMANAS ENTERAS, CAZANDO A UNA VÍCTIMA.



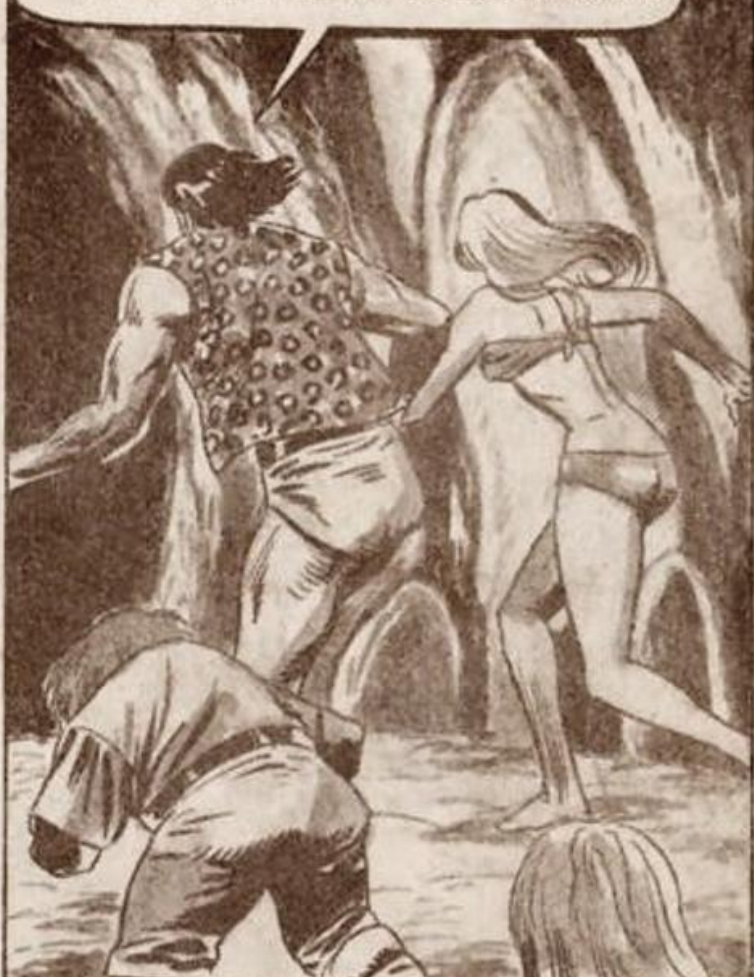
OH... ENTONCES... NO PODREMOS SALIR DE AQUÍ.



YA VEREMOS LA FORMA DE DESHACERNOS
DE ÉL... POR LO PRONTO, SENTÉMONOS UN
RATO, A RECOBRAR EL ALIENTO.

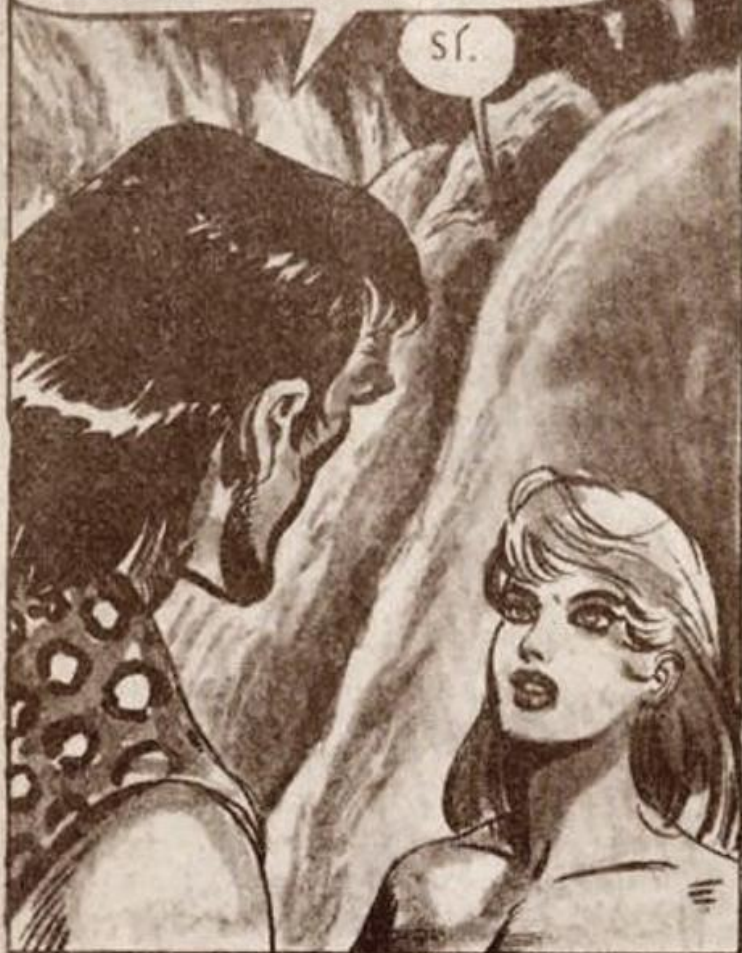


VAMOS HASTA EL FONDO DE LA CUEVA.



¿ESTÁS SEGURA DE QUE ÉSTE ES EL
CAMINO HACIA LA CIUDAD DE ORO ?

SÍ.



NUNCA HABLASTE
DE QUE EXISTIERAN
SEMEJANTES PELI-
GROS.

MI PADRE ME HABLO
DE ELLOS.



PERO YO, COMO ANTROPÓLOGA, CREÍA QUE
SÓLO HABÍAN EXISTIDO EN LA IMAGINACIÓN
DE MI ABUELO.



POR ESO NO DÍ
CRÉDITO A LO DICHO
POR MI PADRE.

CASI NO ENTRA LUZ
DEL EXTERIOR.



ENCIENDAN LAS
LÁMPARAS DE
CARBURO.

USTEDES... PREPA-
RENLAS.



CUANDO LLEGAN AL FONDO DE LA CUEVA.

¡ MIREN ESO !

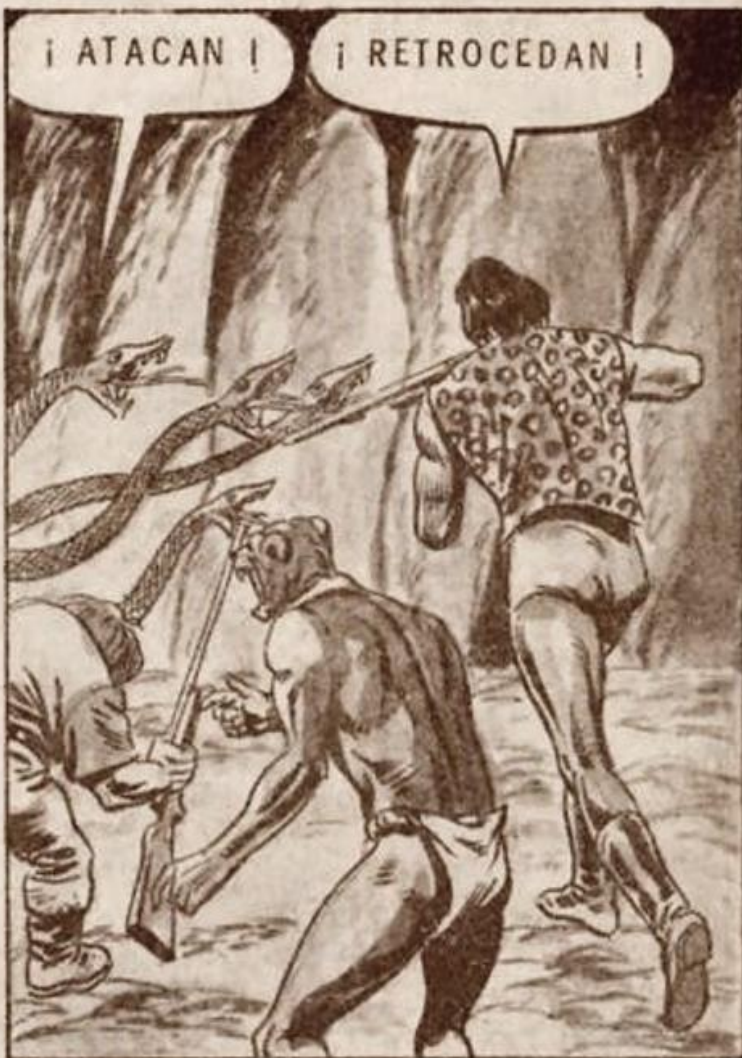


¡ UN NIDO DE VÍBORAS BUFIDORAS...
SON VENENOSÍSIMAS !



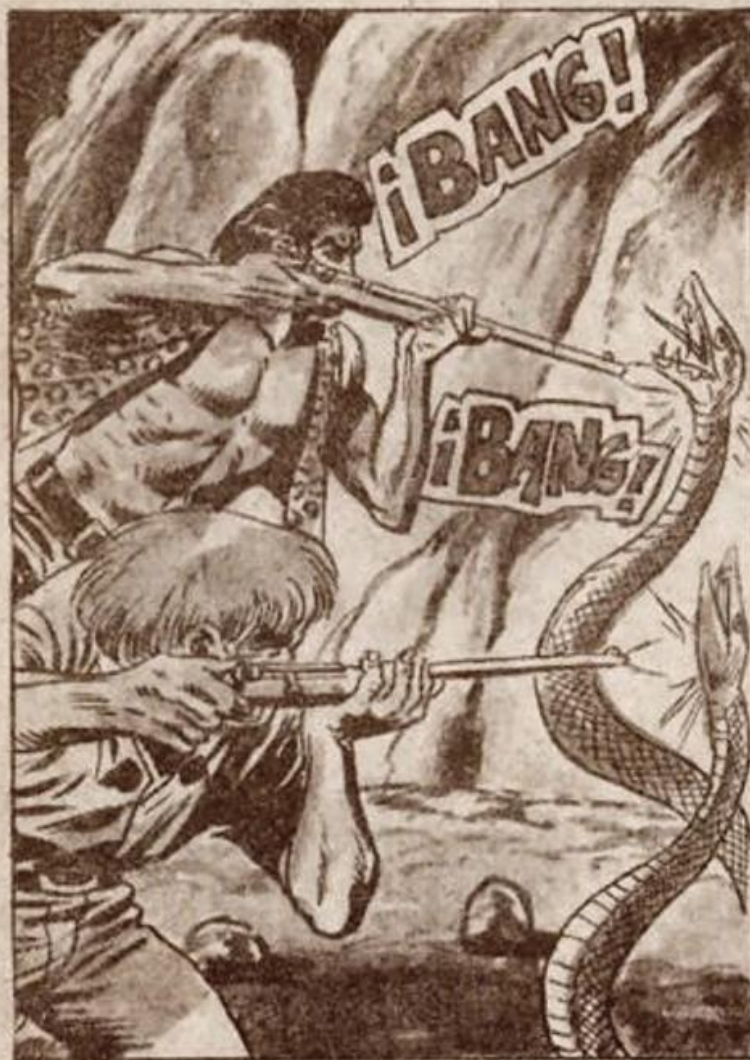
¡ ATACAN !

¡ RETROCEDAN !



¡ BANG!

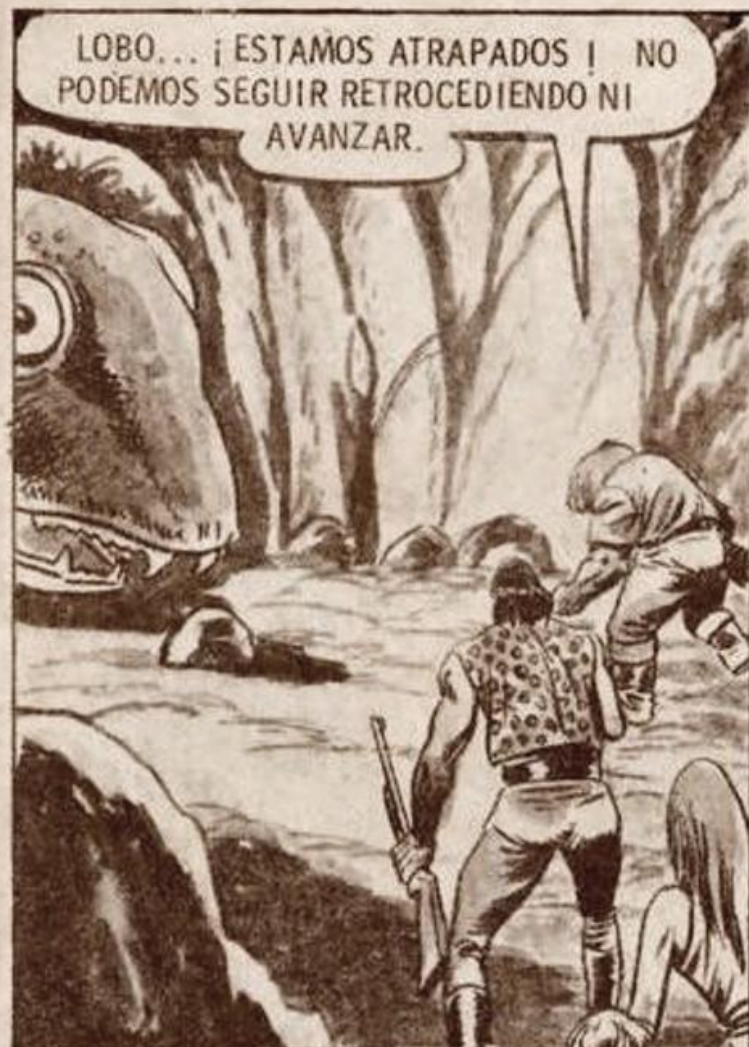
¡ BANG!



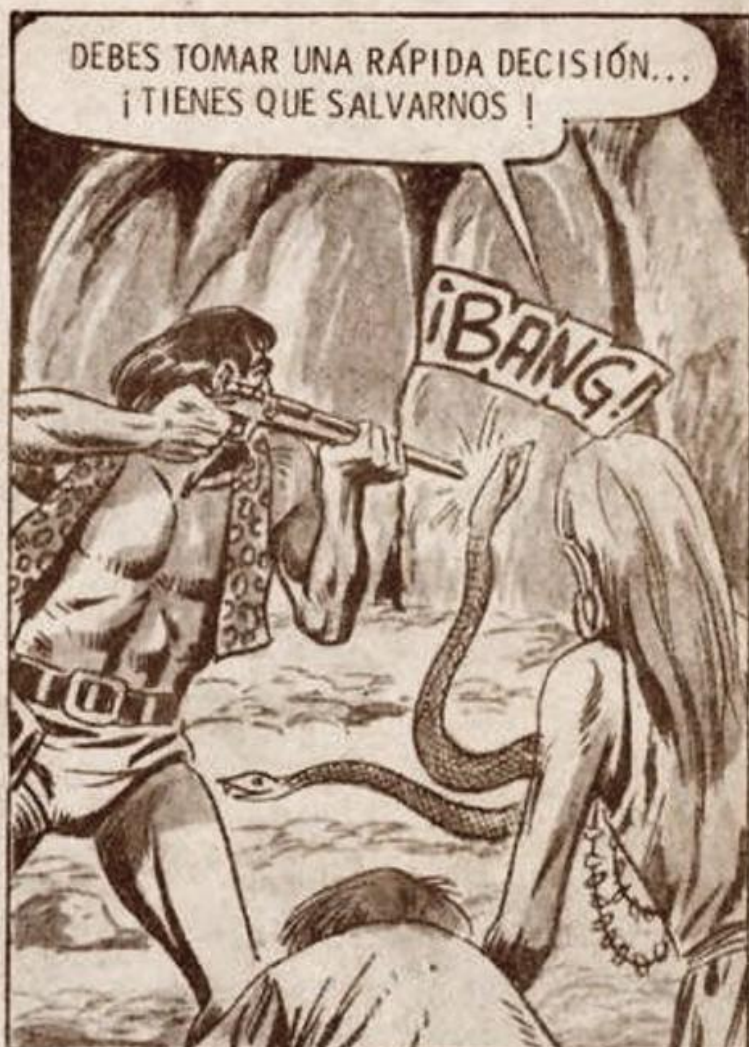
NOS TERMINAREMOS LAS BALAS Y NO
PODREMOS ACABARLAS... ¡ SON MILES !



LOBO... ¡ESTAMOS ATRAPADOS! NO
PODEMOS SEGUIR RETROCEDIENDO NI
AVANZAR.



DEBES TOMAR UNA RÁPIDA DECISIÓN...
¡TIENES QUE SALVARNOS!



¿CREEES QUE ESTAMOS EN ESTA SITUACIÓN
POR MI GUSTO? NUNCA IMAGINÉ ESTO. DE
SABERLO, HUBIÉRAMOS VENIDO PREPARADOS



YA LAS TENEMOS ENCIMA, Y, A LA ESPALDA...
¡EL DRAGÓN CLAMIDOSAURIO!



EN TANTO...

¡ CABEZA ESTALLAR, SEÑOR...
SIENTO ROMPERSE EN MIL
PEDAZOS !



NO DURARÁ YA MUCHO ESTE MARTIRIO,
TOLOAMBA, DENTRO DE UNOS MINUTOS, TODO
HABRÁ CONCLUIDO PARA NOSOTROS.



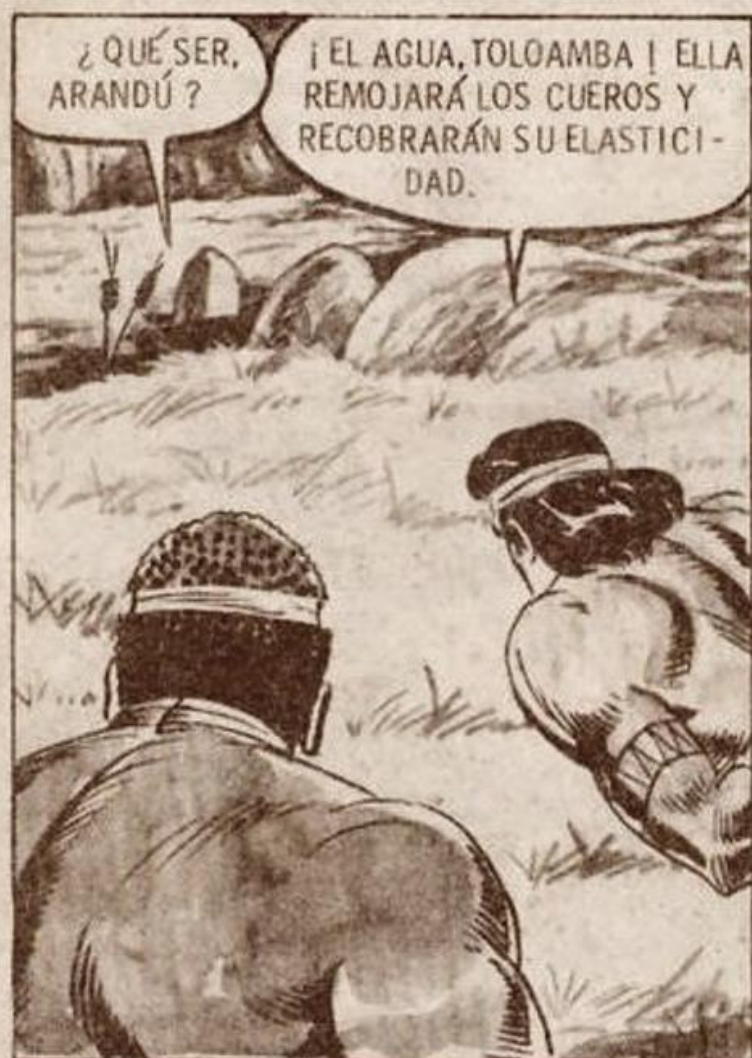
Y ESTAS LIGADURAS... NO PUEDO AFLOJAR-
LAS... YA ESTOY AGOTADO DE TANTO INTEN-
TO POR LOGRARLO.



DE PRONTO, LA VISTA DEL PRÍNCIPE DE LA
SELVA, QUEDA FIJA EN ALGO...

ESO ES... ¿ CÓMO NO LO PENSÉ ANTES ?







ÉL SERÁ LA SOLUCIÓN... RODÉMONOS
HASTA EL ÁRBOL. TÚ QUE ERES MÁS ALTO,
LO ALCANZARÁS CON LOS PIES Y LO TIRA-
RÁS.



COSTARME TRABAJO
HACER PIRUETA.

¡ÁNIMO... YA CA-
SI LA ALCANZAS !

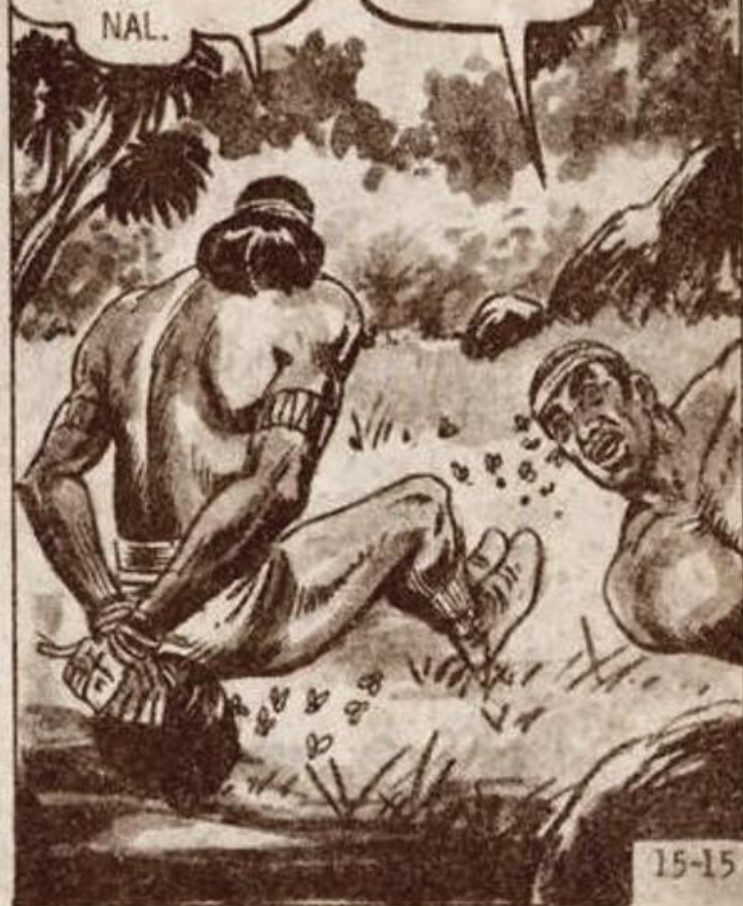


YA ESTAR... NO EXPLICARME CÓMO
SALVARNOS... YO SOLO PENSAR EN VENGAN-
ZA DE AVISPAS.

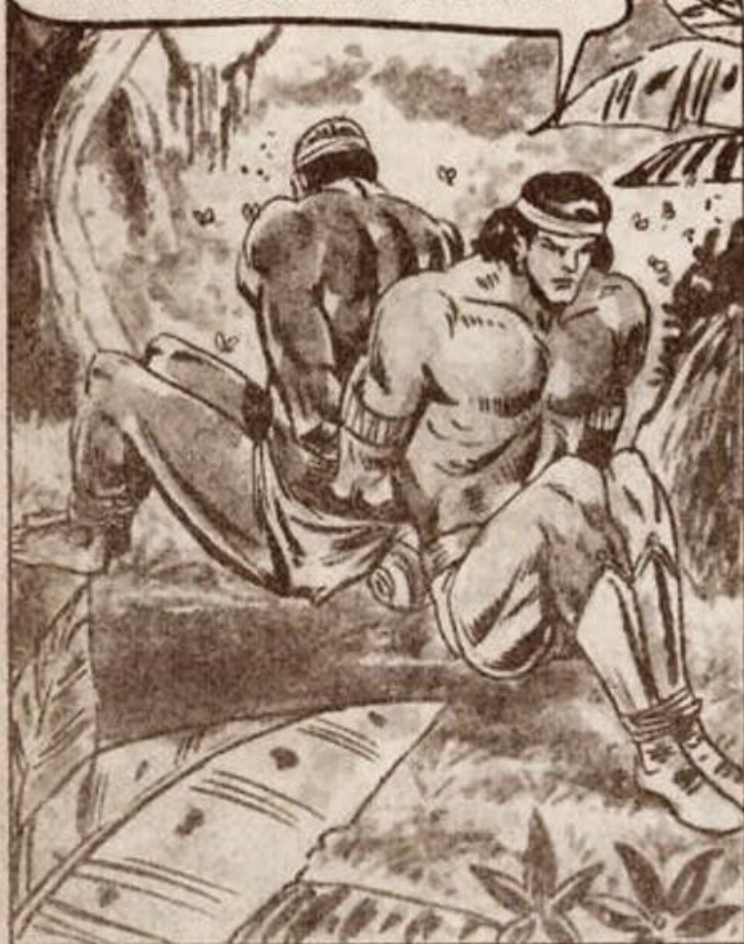


UNTA BIEN TUS
LIGADURAS, CON
LA MIEL DEL PA-
NAL.

¡ AAAYYYYYY !
YO DECIRTE QUE AVISPAS
ENOJARSE.



LA LIBERTAD BIEN VALE UNOS PIQUETES...
AHHH... AGUIJONEAN CON GANAS.



YO SEGUIR EN LAS MISMAS... NO SABER
CÓMO LIBERARNOS DE LIGADURAS...
¡AYYYYYY! PICAR MUCHO...

RUÉDATE YA.



MIEL UNTADA
EN LIGADURAS, NO
AFLOJAR NUDOS.

ES LA CLAVE PARA
DESBARATAR EL 'NUDO
GORDIANO' QUE NOS
ATA.



TOLOAMBA NO SABER
QUÉ QUERER DECIR CON
ESO... ¡AYYYYYY!

ES ALGO QUE
HIZO "ALEJANDRO
EL GRANDE".



PUES TOLOAMBA SENTIRSE "CHIKUITO"
ANTE AVISPAS... UFF... AL FIN IRSE Y
DEJAR DE PICAR.



¿ARANDÚ PENSAR
QUE NOSOTROS RODAR-
NOS POR TODA LA SEL-
VA ?

SÓLO HASTA ESOS
AGUJEROS.



SER CASAS SUBTE-
RRÁNEAS, DE RATITAS
DE LA PADRERA.

CIERTO... Y ELLAS
SON MUY GOLOSAS.



YO EMPEZAR A
ENTENDERTE, SEÑOR
DE LA SELVA.

EL OLOR DE LA MIEL,
LAS ATRAERÁ.



OUIETO... NO TE MUEVAS PARA NO
ASUSTARLAS... YA SALEN.



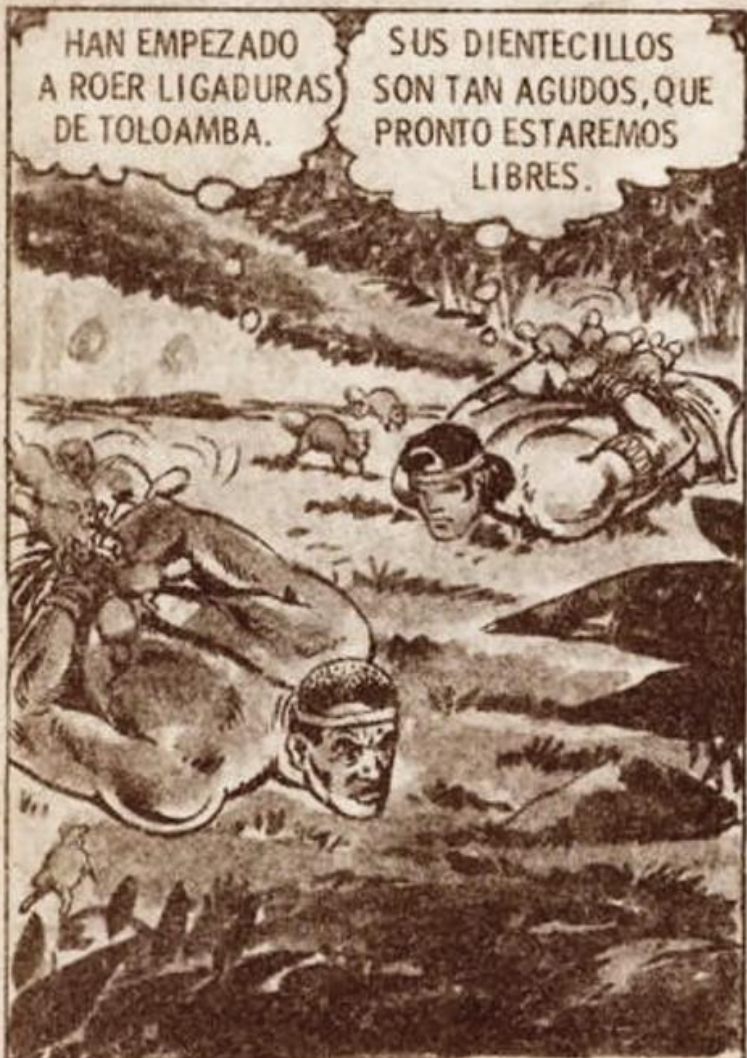
TRAS LA
PRIMERA,
APARECIE-
RON OTRAS.



VAN A DARSE SU BANQUETE...
SE ACERCAN CAUTELOSAS, EX-
PLORANDO.

HAN EMPEZADO
A ROER LIGADURAS
DE TOLOAMBA.

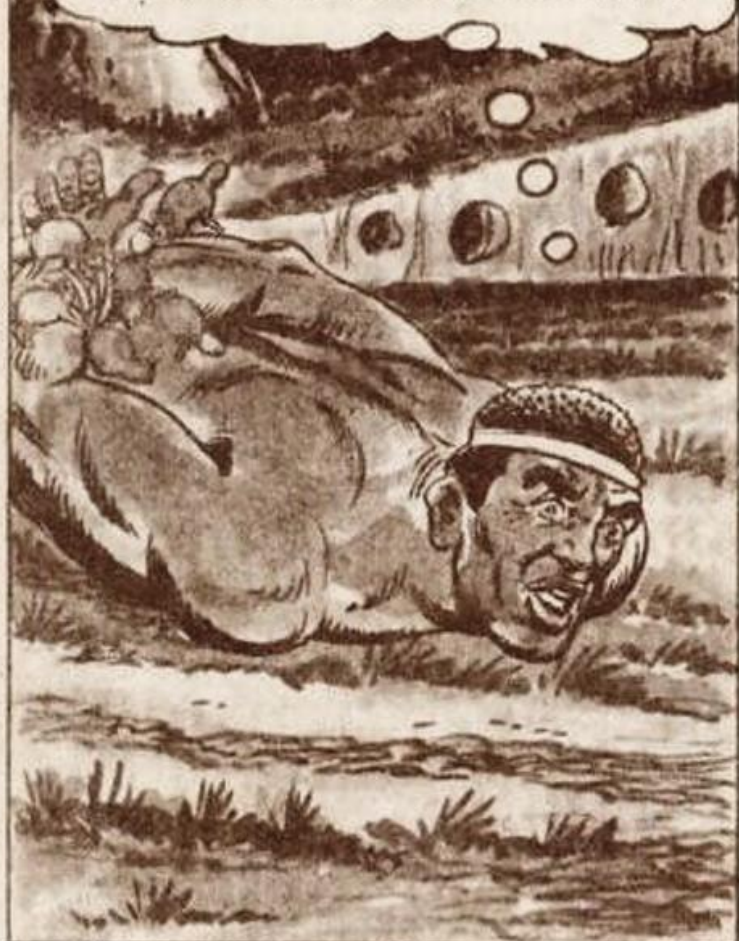
SUS DIENTECILLOS
SON TAN AGUDOS, QUE
PRONTO ESTAREMOS
LIBRES.



COMAN... COMAN HASTA SACIAR
SU APETITO.

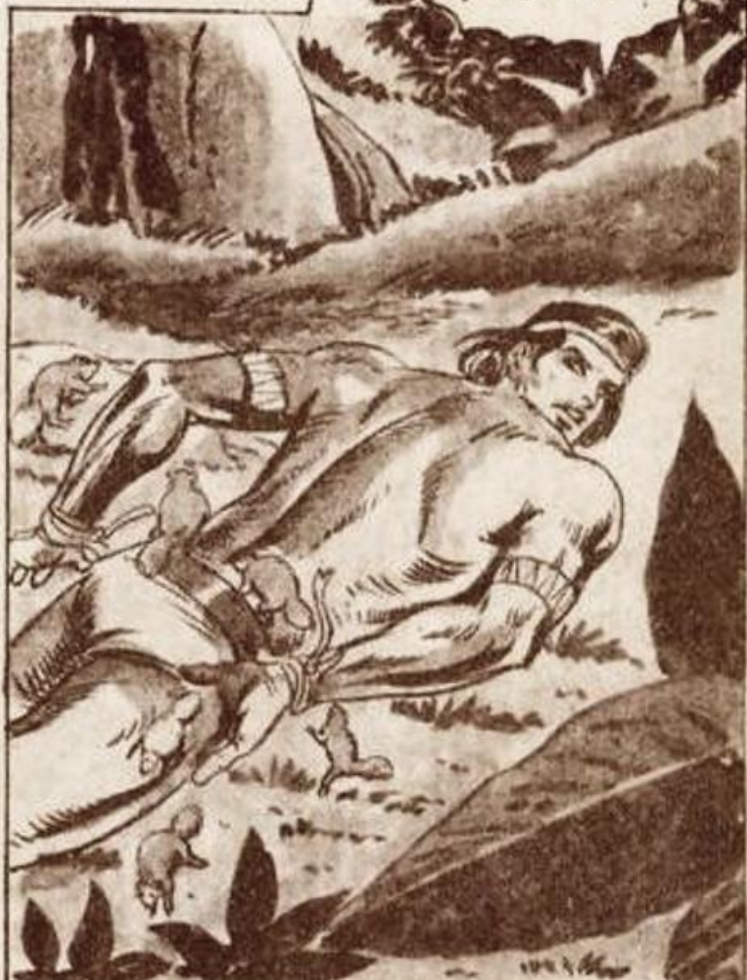


¡ AAAYYYY ! TOLOAMBA RECIBIR EN
MANOS ALGUNO QUE OTRO MORDIZCO.



PERO, PRONTO...

¡ AL FIN !



HUYEN, ASUSTADAS... LES PRO-
METO UN BANQUETE EN GRANDE...
LES TRAERÉ TODO UN PANAL...



ARANDÚ DESATARSE
PRONTO, PARA AYUDAR
A TOLOAMBA... ESTAR
MOLESTO.

EN SEGUNDOS
ESTARÁS LIBRE.

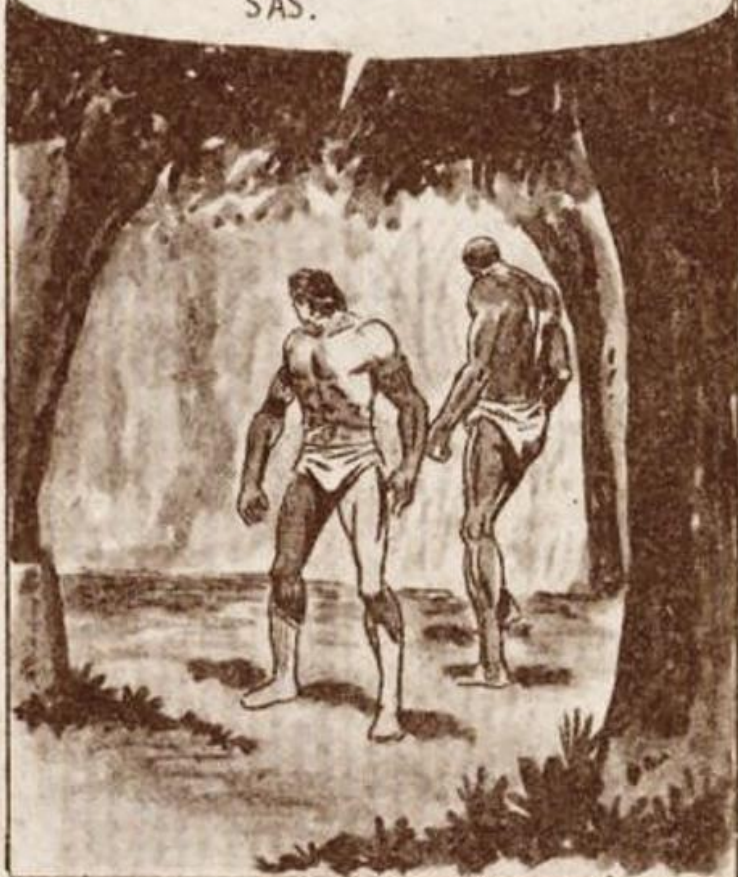


LISTO... AHORA;
ACUDAMOS PRONTO,
EN AYUDA DE SANDRA.

CABEZA DE TOLO-
AMBA ESTUVO A
PUNTO DE ESTALLAR,
COMO CASCARÓN.



LLEGAMOS... ENTREMOS CON CAUTELA,
TOLOAMBA... EL LOBO DE TIKOA, PUEDE
TENÉRNOS RESERVADAS ALGUNAS SORPRE-
SAS.



ESTAR TODO
MUY CALLADO.

COMO LA CALMA QUE
ANTECEDE A LA TORMENTA.



NO TARDAN EN RECIBIR LA PRIMERA SORPRE-
SA.

¡OOOHHHH! PISO HUNDIRSE
BAJO PESO DE TOLOAMBA.



ES UNA PROFUNDA GRIETA QUE CUBRIERON CON RAMAS Y TIERRA.

TÚ AYUDARME A SALIR.



¡ UFFF ! NO VERSE EL FONDO... SI TOLOAMBA CAER, NO QUEDAR NADA DE ÉL.



YA HEMOS AVANZADO MUCHO TRECHO, Y NI RASTROS DEL LOBO NI DE SUS HOMBRES.



ESTO NO ME GUSTA NADA... ESE MALVADO DEBIÓ HACER ALGO CON SANDRA; TAL VEZ YA SALIERON DE LAS GRUTAS.



DE PRONTO...
DETENTE...
¡ HAY PELIGRO !



¿QUÉ SER...?
YO NO VER NA-
DA.

FÍJATE BIEN EN EL SUELO,
ES UN HILO MUY DELGADO
Y RESISTENTE, QUE CRUZA
LA GRUTA.

FÍJATE BIEN EN EL SUELO,
ES UN HILO MUY DELGADO
Y RESISTENTE, QUE CRUZA
LA GRUTA.

VEAMOS LA SORPRESA QUE TIENE
RESERVADO, SI UNO TROPIEZA CON ÉL.

A man in a mask and costume is shown from the waist up, reaching out with his right hand towards a small, round object on the ground. He is wearing a dark mask with a white grid pattern and a dark, textured costume. The background is a dark, rocky or cave-like setting. A speech bubble is positioned above him, containing the text: "VEAMOS LA SORPRESA QUE TIENE RESERVADO, SI UNO TROPIEZA CON ÉL."

AL FUNCIONAR EL MECANISMO.

¡ AAAHHH !

¡ RUMBLE RUMBLE !

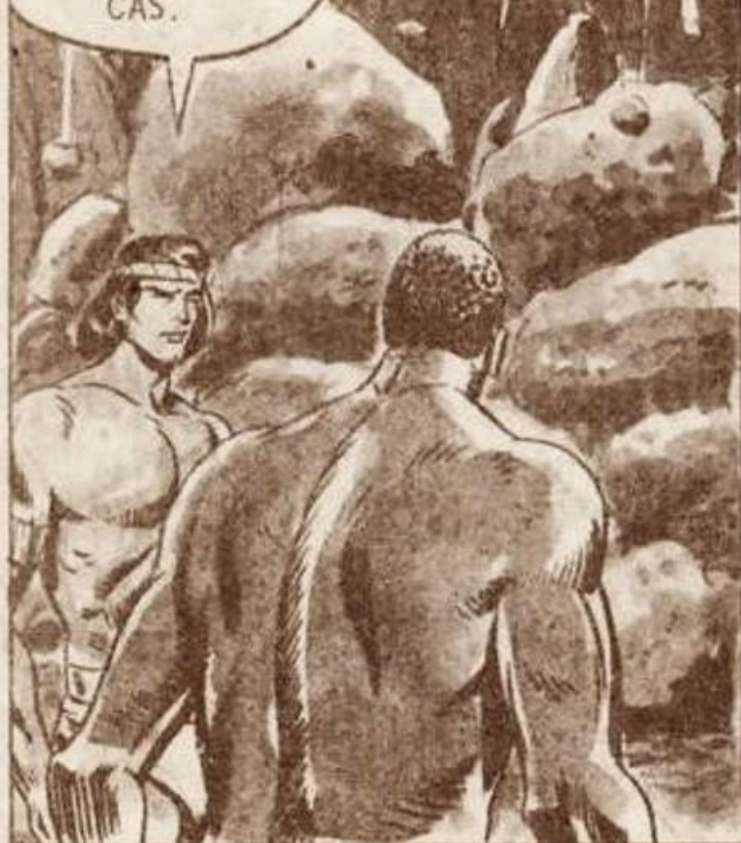
15-22

; АААННН |

15-22

HUBIÉRAMOS
QUEDADO SEPUL-
TADOS BAJO TO-
NELADAS DE RO-
CAS.

EL INGENIO DEL LOBO
DE TIKOA SER DIABÓ-
LICO.



AVANCEMOS CON MAYOR CUIDADO... EL
RUIDO DEBE HABERLO ALERTADO... SI ES
QUE AÚN ESTÁ EL EN LAS GRUTAS.



EN EFEC-
TO...

¿USTEDES OÍR ESO...?

SÍ... ESO AVISAR
QUE ARANDÚ HABER
VUELTO.



OCULTARSE TODOS, PARA CAERLE DE SOR-
PRESA... SI ES QUE SE SALVARON DE NO
MORIR APLASTADOS.



IRLOS ACOSANDO EN GRUPOS; ARANDÚ
Y TOLOAMBA SER ASTUTOS Y MUY FUERTES.



ASÍ, IRLOS
AGOTANDO, HASTA
PODER SOMETER-
LOS.

SER BUENA IDEA... NOS
DISPERSAREMOS EN DI-
FERENTES GRUPOS Y
GRUTAS.



MIRAR... ¡ ELLOS ENTRAR EN
GRUTA QUE TOCARNOS VIGILAR !



¡ YO DARÉ ORDEN !
MIRAR ESO.

NOSOTROS
COMPRENDER.



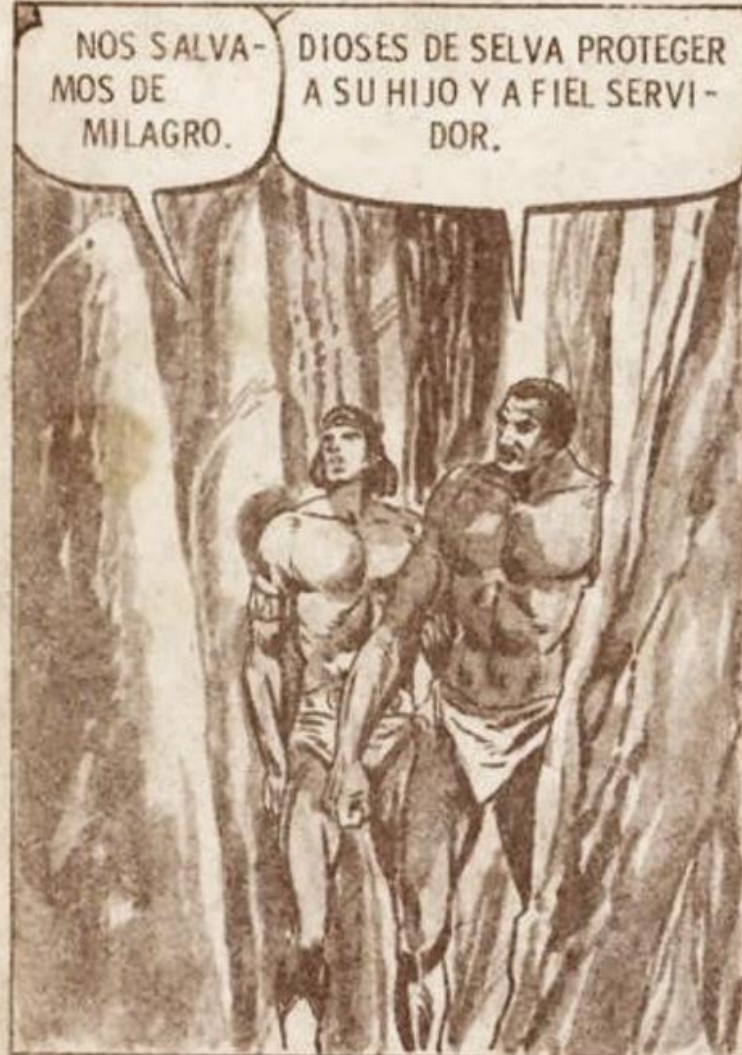


AL RUIDO QUE HACES LAS ESTALACTITAS AL ROMPERSE.

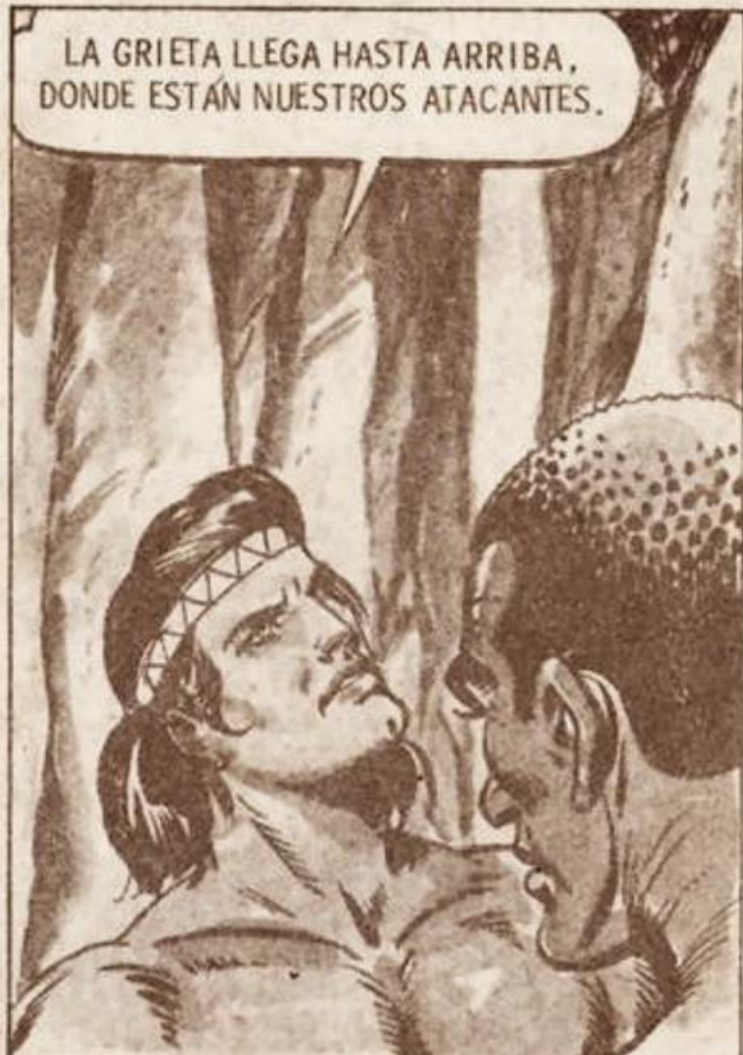


NOS SALVA-
MOS DE
MILAGRO.

DIOS DE SELVA PROTEGER
A SU HIJO Y A FIEL SERVI-
DOR.



LA GRIETA LLEGA HASTA ARRIBA,
DONDE ESTÁN NUESTROS ATACANTES.



SACA LA CABEZA DE VEZ EN CUANDO,
PARA QUE DISTRAIGAS SU ATENCIÓN.

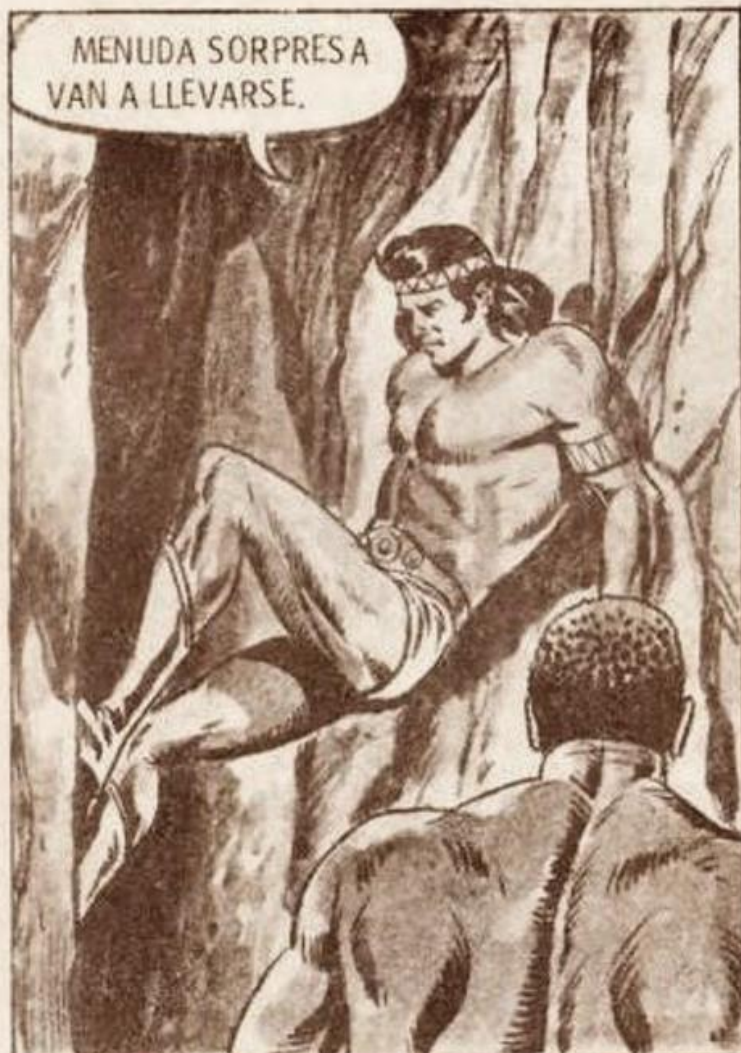


¿QUÉ PENSAR,
PRÍNCIPE DE LA
SELVA?

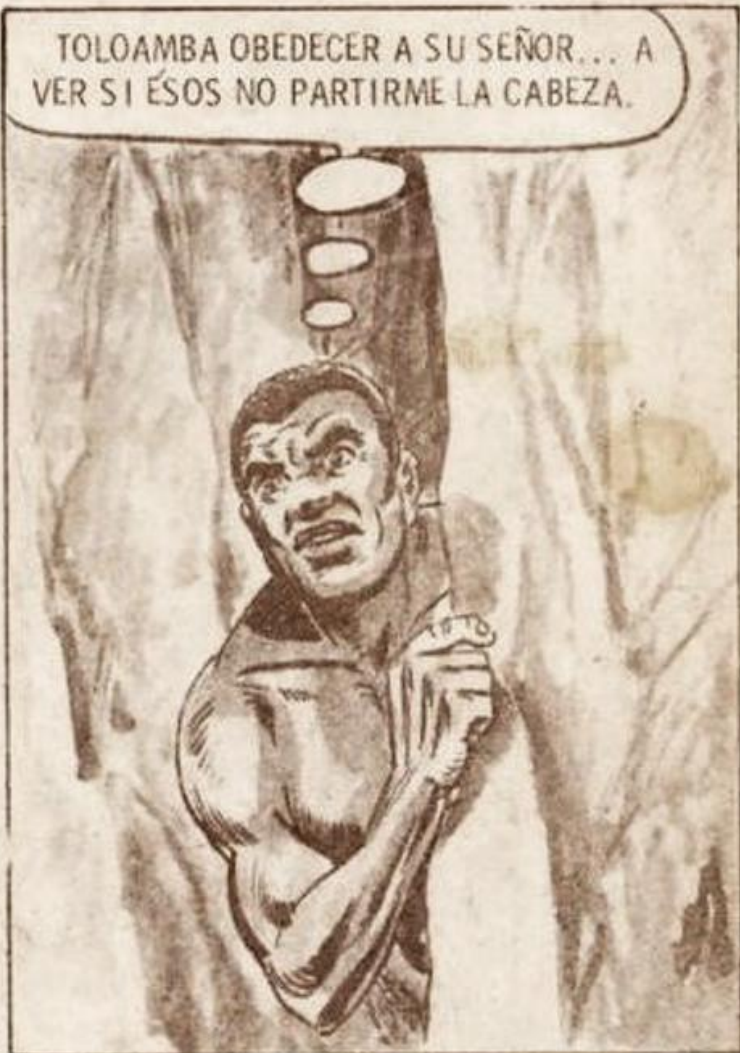
HACERLES UNA VISITA
DE CORTESÍA, TOLOAMBA.



MENUDA SORPRESA
VAN A LLEVARSE.



TOLOAMBA OBEDECER A SU SEÑOR... A
VER SI ÉSOS NO PARTIRME LA CABEZA.



MÍRENLO... DEJEN CAER ESTALACTITA.



POR POQUITO.



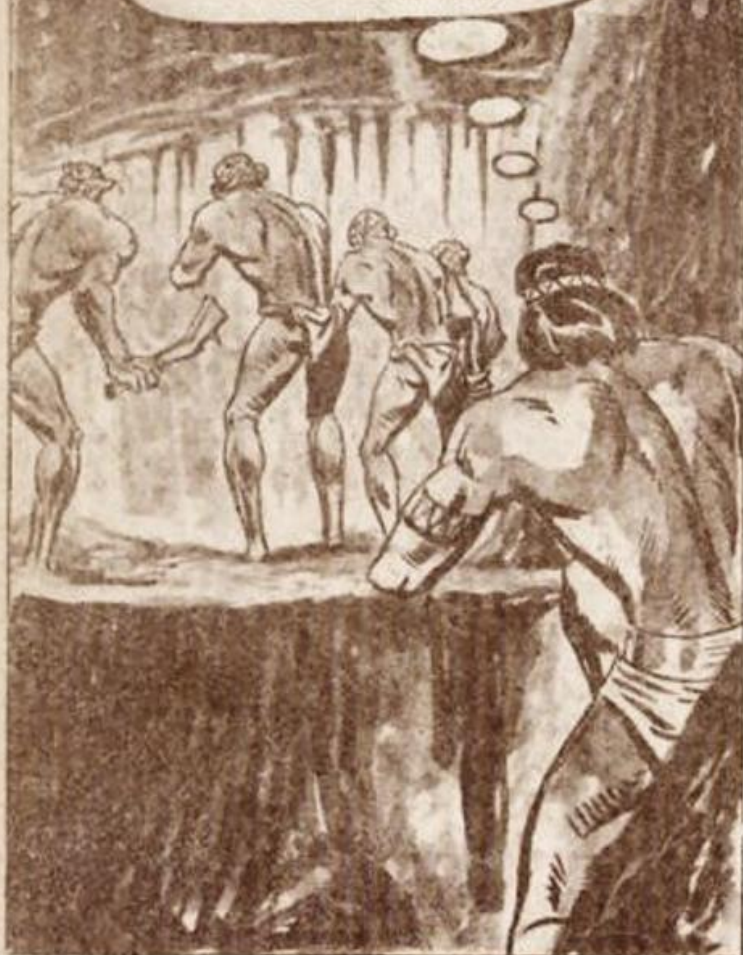
TOLOAMBA TENER QUE ESTAR REPITIENDO
OPERACIÓN, PARA DISTRAERLOS... ¡ GLUP !
EXPONENDO CABEZA.



EL RUIDO DE OTRA ESTALACTITA... LOS
ESTÁ ENTRETENIENDO BIEN.

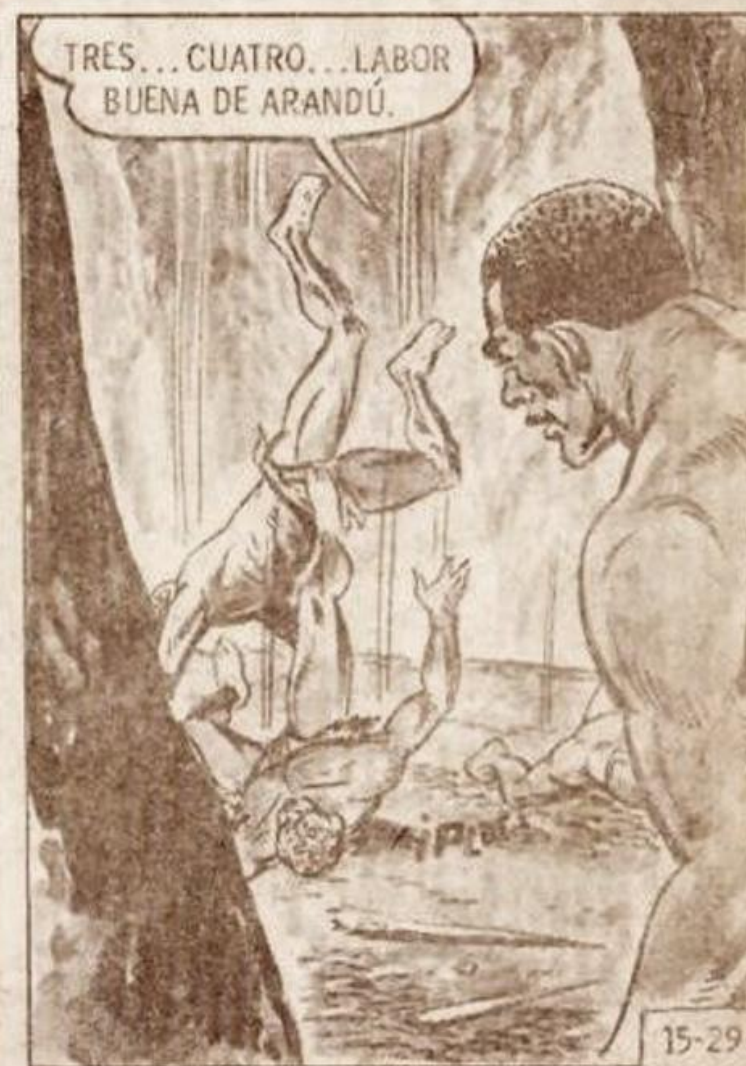
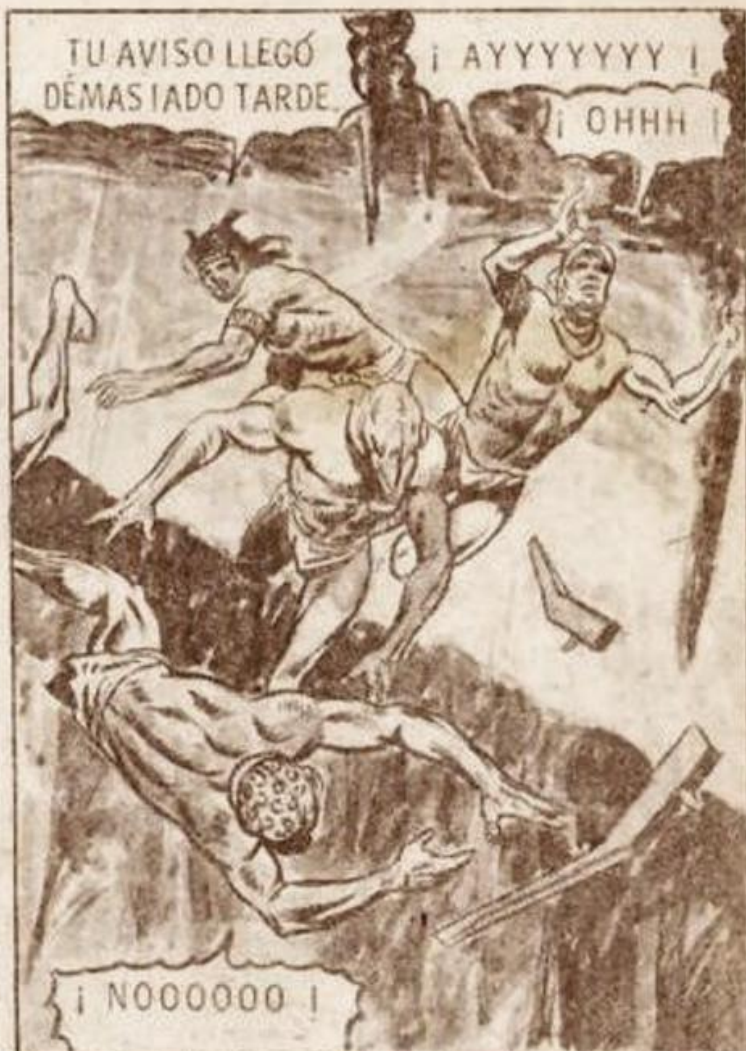
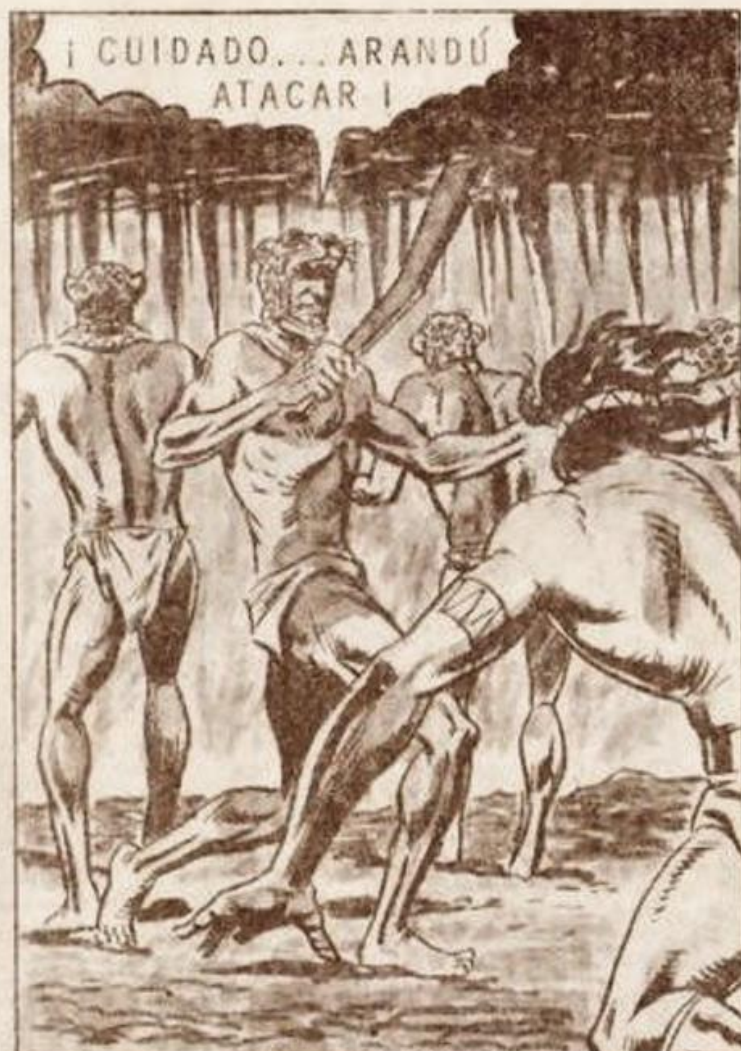


ESTÁN DISTRAÍDOS, ATENTOS A LO
QUE HACE TOLOAMBA.



NO ESTÁ MUY ALTO, COMO PARA QUE SE
MATEN... LES CAERÉ COMO TANQUE.





LOS GRITOS ALERTAN A LOS DEMÁS NATIVOS.

¡ARANDÚ
ACERCARSE!

¡AAYYYYYYYY!



INCONTENIBLE,
COMO SIEMPRE.

NOSOTROS DETENERLO,
O LOBO DE TIKOA MATAR-
NOS.



BAJÉ LO MÁS PRONTO
QUE PUDE... ¿CÓMO
ESTÁN, TOLOAMBA?

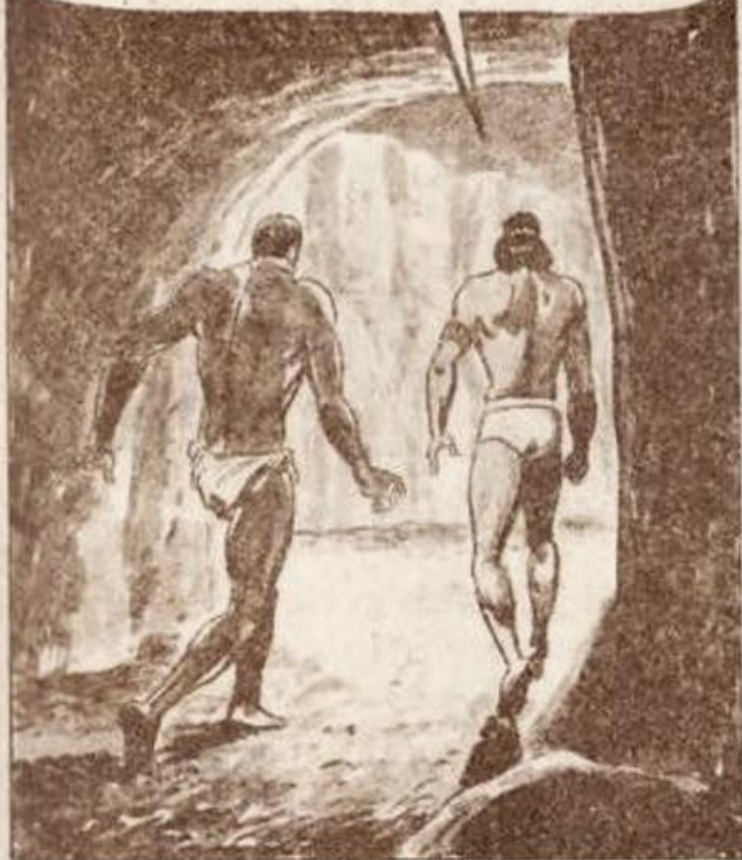
ELLOS DORMIR CO-
MO JUSTOS... SÓLO
ESTAR DESMAYA-
DOS.



CONTINUAMOS ADELANTE... ME PREOCUPA
MUCHO SANDRA... PRESIENTO QUE ESTÁ EN
GRAVE PELIGRO.

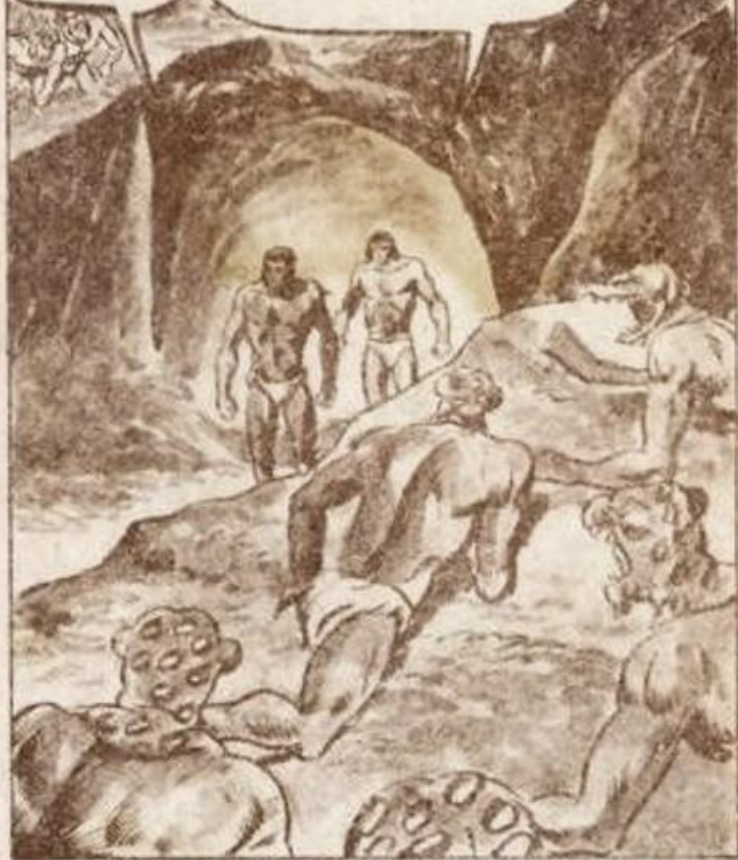


VAMOS DIRECTAMENTE A LA CÁMARA ADORATORIA DE CHULLA CHAKICUNA... AHÍ DEBEN TENERLA.



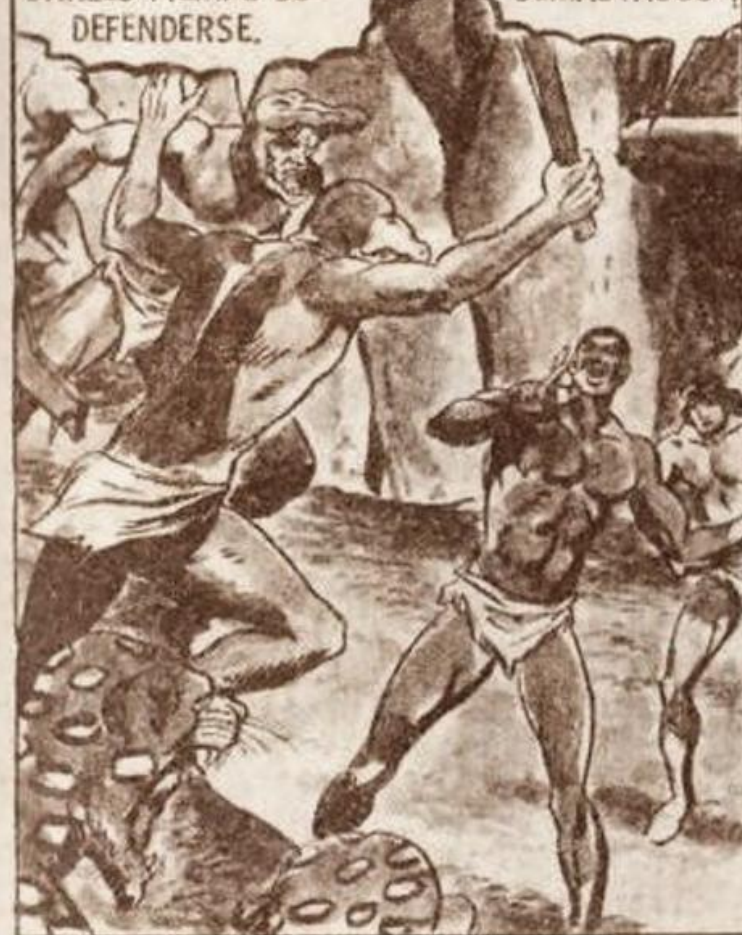
CAMINO ESTAR LIBRE.

COMO EL QUE PREPARA EL CAZADOR, PARA QUE CAIGA LA PRESA.



¡ SOBRE ELLOS ! NO DARLES TIEMPO DE DEFENDERSE.

¡ OH... SER DEMASIADOS !



¡ GRITAN COMO FIERAS SALVAJES !

¡ AAAAIIIIJJJ !



SON UN ENJAMBRE,
TOLOAMBA.

NOSOTROS NO PO-
DER CON TANTO.



¡ AAAGGGHHHHH !

¡ AYYYYY !

LLEVARLOS ANTE CHU-
LLA CHAKICUNA... NOS-
OTROS SACRIFICARLOS
INMEDIATAMENTE.

MÁTENLO A ÉL...
¡ YO NO QUIERO
MORIR !



LA SUPERIORIDAD NUMÉRICA SE IMPONE.

¡¡ NOSOTROS VENCER... ELLOS
ESTAR SOMETIDOS ¡¡

¡¡ MMMJJJJJ ¡¡



ANTE SU GESTO DE COBARDÍA, LOS SORPREN-
DIDOS CAPTORES, AFLOJAN A ARANDÚ Y ÉSTE,
EMPUJÁNDOLOS, EMPRENDE VELOZ HUÍDA.



¡ AAAAAAAAAHHHH !

ARANDÚ SER MIEDOSO...
¡ USTEDES, MATAR A TOLOAMBA !
LUEGO ENCARGARNOS DE ÉL.

ARANDÚ... HA HUÍDO
¡¡ COBARDEMENTE ¡¡



¿ POR QUÉ SE
HABRÁ ACOBAR-
DADO ARANDÚ,
ABANDONANDO A
TOLOAMBA A
UNA MUERTE SE-
GURA... ? ¿ QUE
SUERTE CORRE-
RÁN SANDRA Y
LOS OTROS, A
MERCED DE LOS
MONSTRUOS PRE-
HISTÓRICOS ?

CONTINUARÁ

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



La revista para niños y adultos

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

